

Fernando Sawaya

Artista Visual

Rio de Janeiro / Brasil

@_fernandosawaya

contato@fernandosawaya.com

Fernando Sawaya (Rio de Janeiro, 1987) é artista visual, criado entre os bairros de Copacabana e Lapa. Sua trajetória começou no graffiti no início dos anos 2000. Formado em Design Gráfico e Web Design, e autodidata em Motion Design, integra essas linguagens ao seu processo criativo, expandindo as possibilidades da arte.

Há quase uma década, trabalha com muralismo, desenvolvendo a pesquisa **Biografias Urbanas**, que investiga a relação entre território, trabalho e cotidiano. Suas obras nascem de registros fotográficos próprios, trazendo personagens muitas vezes invisibilizados como protagonistas de suas narrativas visuais. Seus murais estão presentes em diversas cidades do Brasil e em países da África, Europa e América Latina.

Seu novo trabalho, a pesquisa sobre **Cotidiano Informal**, é dedicada aos trabalhadores informais — presença constante e, ao mesmo tempo, invisibilizada na dinâmica urbana. As obras da exposição propõem um deslocamento de perspectiva ao tornar visível aquilo que a cidade silencia, construindo retratos e cenas que traduzem fragmentos do dia a dia.



Formação Acadêmica

2008 • Designer Gráfico

SENAI Artes Gráficas / Rio de Janeiro

2011 • Animação 3D

Escola Melies de animação / São Paulo

2013 • Animação cut-out

SENAI / Rio de Janeiro

2013 • Bacharel em Designer Gráfico

SENAC / Rio de Janeiro

2015 • Character Designer

ICS Escola de arte e 3D / São Paulo

2015 • Direção de Arte

ESPM / Rio de Janeiro

2016 • Pintura Clássica

Ateliê Chiaro Escuro / Rio de Janeiro

Exposições

2025/2026 • COTIDIANO INFORMAL

Casa VOA, RJ / Brasil

2025/2026 • Casa Brasil

Casa Brasil, RJ / Rio de Janeiro

2025 • AFLORA

Centro Cultural Sérgio Porto / Brasil

2025 • LAB VIVO

Casa Voa / Rio de Janeiro/ Brasil

2024 • Yvone Lara

Corredor cultural do Ministério da Saúde,
Brasília / Brasil

2019 • DEGUSTAÇÃO

Galeria Medusa Urbana, Rio de Janeiro /
Brasil

2018 • JAZZEIRO

Galeria Jeffrey Store, Rio de Janeiro /
Brasil

2017 • CONFLITO

Galeria Centro Cultural Paschoal Carlos
Magno, Niterói - Rio de Janeiro / Brasil

2017 • SALVE JORGE

Armazém Boulevard Olímpico, Rio de
Janeiro / Brasil

2015 • VI Multigrab Expo Shapes

Galpão das Artes Rio de Janeiro

2016 • SOM DA LATA

Galeria Upoint Goiânia / Brasil

2015 • MINI GRAFFITI

Cazota, Rio de Janeiro / Brasil

Residências e Festivais

2025 • Festival Ciudad Mural Isla
Margarita/ Venezuela

2024 • Festival M.A.U.B Belém, Pará /
Brasil

2024 • Festival HOLA! Bogotá / Colômbia

2023 • Festival StreetArt Floripa
Florianópolis, Santa Catarina / Brasil

2023 • NUMO Festival Cotacachi /
Equador

2023 • Residência CUAS Cunha, São
Paulo / Brasil

2022 • PIXOASSO Paris / França

2022 • Residência Urbane Experimente
Kassel, Alemanha

2019 • Residência Plantou Colheu Ilha
Grande, Rio de Janeiro / Brasil

2019 • Residência Bissau, Bissau, África
Ocidental

2019 • Festival Label Vallete, Pressigny,
França

2019 • Festival Kolírius Internacional,
Macaé, Rio de Janeiro / Brasil

2019 • Festival CumbuCor, Fortaleza,
Ceará / Brasil

2019 • Residência Sertão 2019, Crateús,
Ceará / Brasil

2018 • Festival Maringá, Maringá,
Paraná / Brasil

2017 • Festival Origraffes, Vitória,
Espírito Santo / Brasil

2017 • Innarte Residência, Natal, Rio
Grande do Norte / Brasil

2017 • Street Of Style, Curitiba Paraná /
Brasil

2017 • Mariscarte, Sepetiba, Rio de
Janeiro / Brasil

2016 • Festival Beco da Codorna,
Goiânia, Goiás / Brasil

2016 • Festival Meeting Of Style El
Rimac / Peru

Prêmios e Monções

2021 • Prêmio Benfeitoria de Cultura
através do Projeto NegroMuro

2024 • Monção honrosa Diploma
Heloneida Studart de Cultura - mandato
da Deputada Estadual Verônica Lima
através do Projeto NegroMuro

2024 • Abdias do Nascimento através do
Projeto NegroMuro

Livros

2022 • Capa do Livro Quilombo do Lima
Flip e editora Malê, através do Projeto
NegroMuro.